

出埃及記要道略解 第卅二講

我們讀出埃及記第廿七章 1 至 21 節：「你要用皂莢木作壇，這壇要四方的，長五肘，寬五肘，高三肘。要在壇的四拐角上作四個角，與壇接連一塊，用銅把壇包裹。要作盆，收去壇上的灰，又作鏟子、盤子、肉叉子、火鼎；壇上的一切器具都用銅作。要為壇作一個銅網，在網的四角上作四個銅環。把網安在壇四面的圍腰板以下，使網從下達到壇的半腰。又要用皂莢木為壇作杠用銅包裹。這杠要穿在壇兩旁的環子內，用以抬壇。要用板作壇，壇是空的，都照著在山上指示你的樣式作。」

你要作帳幕的院子，院子的南面要用撚的細麻作帷子，長一百肘。帷子的柱子要廿根，帶卯的銅座廿個，柱子上的鉤子和杆子都要用銀子作。北面也當有帷子，長一百肘，帷子的柱子廿根，帶卯的銅座廿個，柱子上的鉤子和杆子都要用銀子作。院子的西面當有帷子，寬五十肘。帷子的柱子十根，帶卯的座十個。院子的東面要寬五十肘。門這邊的帷子要十五肘，帷子的柱子三根，帶卯的座三個；門那邊的帷子也要十五肘，帷子的柱子三根，帶卯的座三個。院子的門當有簾子，長廿肘，要拿藍色、紫色、朱紅色線和撚的細麻，用繡花的手工織成，柱子四根，代卯的座四個。院子四圍一切的柱子都要用銀杆連絡，柱子上的鉤子要用銀作，帶卯的座要用銅作。院子要長一百肘，寬五十肘，高五肘，帷子要用撚的細麻作，帶卯的座要用銅作。帳幕各樣用處的器具，並帳幕一切的橛子和院子裏一切的橛子都要用銅作。

你要吩咐以色列人，把那為點燈搗成的清橄欖油拿來給你，使燈常常點著。在會幕中法櫃前的幔外，亞倫和他兒子，從晚上到早晨，要在耶和華前經理這燈，這要作以色列人世世代代永遠的定例。」

一切物件都要照 神所指示的樣式

我們看見會幕逐漸地立起來，裏面有聖所、至聖所，是用帳幕、用幾種顏色織起來的。上面有罩棚，罩棚分三層：最裡面的一層是用山羊毛織的，有十一幅幔子，上面又有一層染紅的公羊皮，再上面用海狗皮作一層罩棚上的頂蓋。所以，罩棚有三層，罩棚的裏面是山羊毛的幔子，外邊是染紅的公羊皮，最外邊就是海狗皮作一層罩棚的頂蓋。這些都詳細地記載了，還有樑子、柱子、豎板，這些都連接起來，用鈕扣扣在一起，有的扣是金的，有的扣是銅的。

在第廿七章講到祭壇，我們知道這祭壇是很要緊的，是殺牛羊獻祭、燒祭牲的地方，祭壇是用銅製作，銅代表審判。但這些物件「都照著在山上指示你的樣式作」，神在每一章造會幕的時候，從一開始宣佈要造會幕的時候時，神一再地說這句話。我們讀這幾章聖經，看得清清楚楚，比如，從第廿五章 8 節開始，「又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。」神要住在人間，在人間支搭帳篷。「製造帳幕和其中一切的器具，都要照我所指示你的樣式。」（出埃及記第廿五章 9 節）因為這些都是預表基督，我們一點兒都不能錯。

弟兄姊妹們，今天有些傳道人亂講耶穌基督，想怎麼講就怎麼講，這是不行的。必須要照著聖經所講的，神宣佈的每一樣事都要仔仔細細地講，一點都不能錯。所以，在第廿五章 40 節

又說了：「要謹慎作這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。」神說得詳細，但你作得也要謹慎，必須要按照神的樣式，一點也不能錯，這樣神才能住在我們中間，這帳篷才有用處。

建造教會要如同建造會幕一樣謹慎

弟兄姊妹們，教會一定要照著基督的意思來造，因為教會是基督的身體，教會也是神在地上支搭的帳幕。主耶穌來到地上——「道成肉身」，就是神在人間支搭帳篷。當我們建造會幕、建造教會的時候，我們是造一個神在地上的居所，讓神能夠住在我們中間，就更更要謹慎。所以，教會要配搭合適，聯絡整齊，有樑、有座、有豎板、有杆、有鉤、有扣子，都要扣得緊緊的，這是教會（立起會幕來）。

舊約的會幕都是預表，告訴我們什麼是屬天的、什麼是救贖性的（像銀子）、什麼是審判的（像銅），所以，整個教會有一定的規模。到第廿六章又接著說到造會幕，比如，藍色的鈕扣，叫屬天的鈕扣，我們大家扣在一起不是人的關係，乃是屬天的。又如，金鉤的意思是，神的性情、神的榮耀使我們鉤在一起，不是我們自己就能夠亂鉤一通，用人的感情鉤在一起，不是我這兒探訪、探訪，你那兒拉攏、拉攏，我們是同鄉、說一樣的話就在一起，教會不是靠這些。所以，教會弄得分門別類、嫉妒紛爭，裡面吵吵鬧鬧，原因是什麼呢？都不是用金鉤子，是用人作的、用屬人的東西鉤在一起。一定要屬天的扣用神的性情鉤在一起，那就堅固了。底下是銀座（有銅座、有銀座），代表你的根基要站在救贖上，你是蒙救贖的基督徒，才能立穩在那兒。豎版用兩個樑插在座裏，連動也不動，為什麼那麼穩固呢？因為他是立在銅座上、立在審判的根基

上，銅是很穩固的、是經過審判的，而銀座是經過救贖的。所以，這些底下的座是指著救贖、審判說的，以此為根基，我們站在那根基上，就穩固了。

又如，撚的細麻作會幕，細麻是什麼？是義——信徒所行的義。藍色代表天、紫色代表王、朱紅色代表救贖，把這幾樣撚在一起，織成會幕，所以，幔子作成會幕，代表我們大家靠這些物件圍起來，成為一個教會。

聖經中數字的屬靈含義

像長廿八肘、寬四肘、五十個（鈕扣）、五十個（金鉤），這寫數字都有它的意思。我們有一張數字屬靈含義的表，是當初宋尚節博士查考聖經所有的靈感，和其他神僕人們的靈感，解釋了這些屬靈的意思。比如，「四十」就是受試驗的意思，因為摩西在曠野四十年，耶穌在曠野四十天，這些四十都是試煉的意思。又如，數字「一」是神的數目，神是獨一的真神。「一」表示整個、整體的意思，如基督徒都要歸於一（同歸於一）。「二」是交通的意思，兩個人就可以交通，就可以互相的聯繫（「一」就不是）；「二」也是出來的意思（從「一」裏分出來）。「三」是復活的意思，也是屬於神的意思，神是三位一體，神雖然是一位，確是有三個位格：聖父、聖子、聖靈。「四」是屬地的意思，地是四方的，有東、南、西、北。「五」是責任，如五十個、五十個，是講責任、負責任的意思。

「七」是屬靈的完全。「十」是屬世界的完全，世界上都說十全十美，我們人都是十個手指頭，十個腳趾頭，這些都是用「十」。到了天上的完全就不是「七」，天上的完全是「十二」，

因為「三」加「四」是「七」，「七」是屬靈的完全，就是天人合一、天地歸一（三是屬天、屬於神的意思，四是屬地的意思），那麼「三」乘「四」就是「十二」，那時候就是大統一了，「要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上、地上、一切所有的都在基督裡面同歸於一。」（以弗所書第一章10節）「十二」是天上的完全，也是行政管理的意思。再如，「千」是偉大的意思，「萬」是更偉大的意思，「千千萬萬」是偉大得不得了。「十四萬四千」是「十二」乘「一萬二千」，又是一個意思。所以這些數字都是有屬靈的意思。

聖經中的人名、地名、山、樹，都各有含義

我們在這裏看到，顏色有它屬靈的意思，各類金屬（金、銀、銅、鐵）有它的意思，數字也有它的意思。聖經更有趣的就是，人的名字也都有意思。譬如以色列十二個支派，之後我們會看見神要讓他們作以弗得、作胸牌，要按以色列十二個支派的名字刻在寶石上，這都有屬靈的意思。在創世記裏，雅各有十二個兒子，利亞和拉結生產的時候，作媽媽的就給孩子起名字，說明了這名字是什麼意思。

聖經中的人名有意思，地名也有意思。比如，來到「瑪拉」就是喝苦水的地方，「以琳」是水泉的地方，都有各自的意思。聖經裏人名、地名、還有那些山、樹，也都有它的預表，像松柏樹、葡萄樹、無花果樹也都有它屬靈的預表。所以在聖經裏，這非常奇妙，你若從表面看沒有什麼，只是這樣地一個東西，但在屬靈的啟示裏就有很多意思。我們在讀聖經時特別說，像但以理、撒迦利亞、雅歌，這幾卷書裏面有很多屬靈的預表，都要以「屬靈的話解釋屬靈的事，或將屬靈的事講與屬靈的人，」（哥林多前書第二章13節）所以我們不能光看字面。

聖經一解開，就發出亮光

很多人不懂得神啟示的方法，神的啟示是用一些比喻、一些隱語、一些預表。基督徒必須要懂這些東西，箴言第一章 4 節：「使愚人靈明，使少年人有知識和謀略，使智慧人聽見，增長學問，使聰明人得智謀，」再讀箴言第一章 1 至 3 節：「以色列王大衛兒子所羅門的箴言：要使人曉得智慧和訓誨，分辨通達的言語，使人處事領受智慧、仁義、公平正直的訓誨，」到第 6 節，我們注意這裏說得很有趣，「使人明白箴言和譬喻……」要懂箴言和譬喻（不是比喻，比喻有比喻的用處，這裏是譬喻）。像伊索寓言、莊子一樣，用了很多的寓言、很多的譬喻來形容一件事情。「懂得智慧人的言詞和謎語」（箴言第一章 6 節）聖經不是給普通人寫的，是給屬靈、有智慧的人寫的，「將屬靈的話解釋屬靈的事」，裡面有好多像謎語一樣，要讓你猜謎、讓你破解。

所以，聖經是神的話，一解開就發出亮光。聖經不是囫圇吞棗讀下去，你的靈命越高、越深，你懂得就越多，看聖經就越會明白其深層的意思（聖經是一層一層的）。比如，罩棚的最下面是山羊毛，當中是染紅的公羊皮，再外面是海狗皮。這些你讀起來有什麼意思？就是海狗皮、公羊皮、羊毛織的像我們現在說的毯子，或者是呢絨織起來的，就是這樣了嗎？但是不，這裡面都有它的意思。因為羊毛是預表耶穌基督，耶穌基督是神的羔羊，凡要用羊或絨來支撐的東西，那都是代表耶穌基督的義。所以，教會上面要有耶穌基督的義，耶穌基督的義是羊毛，我們的義、信徒的義叫作細麻。我們知道「細麻」是記載在啟示錄第十九章，我們一念就曉得聖經是有解釋的，不是我們隨便說的。我們讀啟示錄第十九章 8 節：「就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。這細麻衣就是聖徒所行的義。」在舊約裏說，神的兒子耶穌基督是「耶和華齊根努」，「齊根

努」的意思就是神的義。耶穌基督的義是羊絨（就是羊毛），我們的義就是細麻，這是在聖經裏用的方法。

染紅的公羊皮代表救贖，我們知道公羊皮是耶穌基督受死，流血捨命，所以，教會裏面是用基督的義，還有基督的救贖，祂是神的羔羊，替我們捨身流血，釘在十字架上，祂就成為染紅的公羊皮。最上面還有海狗皮，海狗皮很醜陋，帶著毛。我們知道水族館裏表演的海狗，那個皮是帶毛的、黑乎乎的。所以，人從外面看耶穌基督，不過是一個拿撒勒人，木匠的兒子，那有什麼了不起呢？連拿但業都這麼說，是不是？但你越往下看，就約不得了，祂是神的羔羊，再往下看（教會上面就是一層一層的），裏面就是基督的義。我們對神是不仁不義，神對我們卻是大仁大義，神的義向我們顯明了，耶穌基督「義哉！誠哉！」（啟示錄第十五章3節）神為我們死，神的兒子替我們掛在木頭上，這就是神的大義，神是義的神。所以，信福音是靠神的義，不是靠我們的義。教會是要靠神的義把她組合起來、罩起來，但是還要分好幾層。從外面看不好看，但從裡面看卻是越看越好，像這種解釋就是一個要道略解。

新舊約配合起來就有解釋的方法

我們讀聖經，大概舊約讀五遍，新約讀廿遍，就開始有一些理解了。因為聖經是「這裏一點，那裏一點」，是「命上加命、令上加令、律上加律、例上加例」，你若懂那屬靈的意思，神的話就越來越清楚。新約、舊約兩個配合起來，就給我們有解釋的方法。像我們讀出埃及記第廿五章、廿六章、廿七章，還有廿八章、廿九章一直下來，這幾章讀完了，你再讀希伯來書，一看就很清楚了。希伯來書的第八章、第九章、第十章都是描寫這些內容，把舊約的「預表」扣在新

約那「美事的影兒」上。他們為什麼是「美事的影兒」？「實體」是怎麼樣來的？我們就能連起來。

現在讀到第廿六章 29 至 30 節：「板要用金子包裹，又要作板上的金環套門，門也要用金子包裹。」像這些話說完了，神底下就加一句：「要照著在山上指示你的樣式立起帳幕。」所以教會不能胡蓋，不是照我們說笑，胡蓋的，弄些亂七八糟的東西蓋起來就是一個教會。現在教會實在是太隨便了，沒有照著山上的樣式。好多人掛個牌子就叫教會，他們也不懂教會到底怎麼樣的。我們若深入地去查考，聖經就啟示我們山上的樣式。